



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 11 de Setembro de 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 08 a 11 de setembro para concluir essas atividades. No dia marcado, vocês deverão ir até a escola levar o caderno com as atividades feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 08/09/2020 – terça-feira</p>	<p>História: - os primeiros povos que ocuparam o Brasil e o Paraná: os tropeiros. Matemática: - gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>História: - reconhecer alguns aspectos do tropeirismo e sua importância na formação das cidades. Matemática: - analisar os dados apresentados nos gráficos interpretando as perguntas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina e roteiro. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>História: - representando uma viagem de tropeiros e seus elementos com desenhos. - nomeando cidades paranaenses que surgiram nas rotas dos tropeiros. Matemática: - resolvendo as questões a partir da análise dos dados apresentados nos gráficos.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sugestão de vídeo
aula de história:

https://www.youtube.com/watch?v=AF5m8vCNeKU&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=73&t=0s

HISTÓRIA

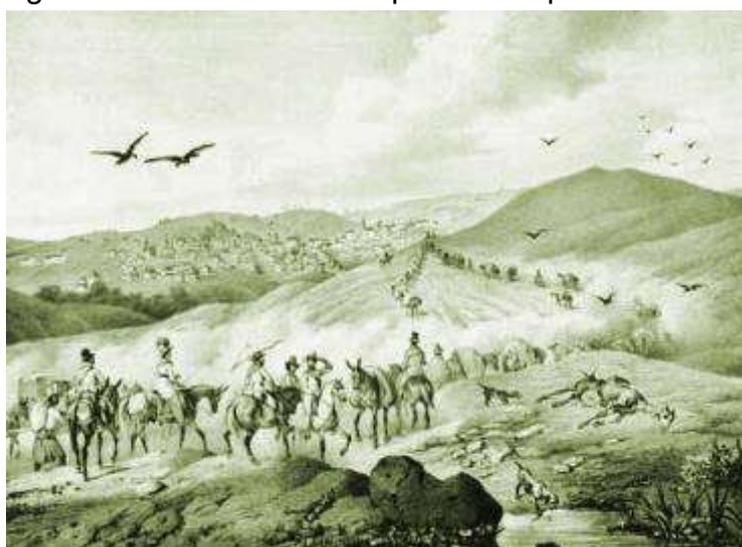
**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL COM DESTAQUE PARA O
PARANÁ: TROPEIRISMO.**

No período da colonização e expansão do território brasileiro e paranaense, não haviam estradas, ferrovias, caminhões ou trens. O transporte de cargas era feito por mulas, organizadas em grupos numerosos, chamados “**tropas**”. Eram conduzidas por gente livre ou escravos, que eram especializadas nesse tipo de transporte, chamados de **tropeiros**.

Nas tropas, eram utilizadas mulas ou burros, pois são animais muito resistentes para longas caminhadas e possuem uma impressionante capacidade de suportar o peso das cargas, o que o tornava preferido para esse serviço, apesar de sua lentidão. Além de ser o principal meio de transporte da época, ainda hoje é utilizado no sertão em locais onde ainda não há estradas.

Naquela época, esse era o transporte mais apropriado pois: - havia dificuldade de se construir estradas; - a baixa densidade demográfica do país (a quantidade de pessoas era pequena); - a extensão do nosso território era muito vasta (muito grande); - a existência de inúmeras escarpas, serras, rios e outros obstáculos do nosso relevo, que dificultavam a passagem de qualquer transporte.

Os tropeiros eram condutores de mulas e também comerciantes. Eles faziam o comércio de animais e também de alimentos, principalmente o charque (carne bovina cortada em mantas, salgada e seca ao sol), entre as regiões sul e sudeste. Eles passavam por muitas cidades do Paraná.



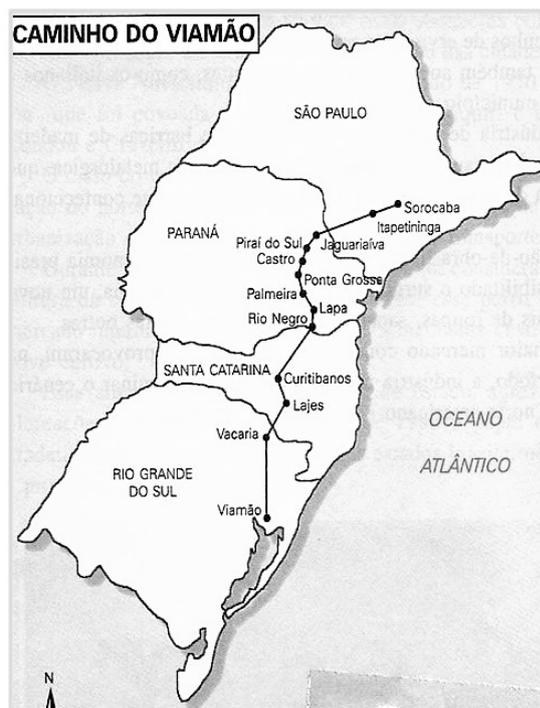
“Caravana de tropeiros”
Rugendas - 1835

Durante o movimento do tropeirismo, foram utilizadas algumas rotas (caminhos) entre os estados do Rio Grande do Sul e São Paulo. Esse caminho levava até a cidade de Sorocaba, onde havia uma feira que comercializava

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

gado e outros produtos.

Nos lugares onde a tropa passava e faziam pouso, surgiram várias cidades. Observe no mapa as principais rotas das tropas:



Das rotas conhecidas, a mais importante é conhecida como “caminho do Viamão”, que ia da cidade de Sorocaba (SP) até a cidade de Viamão (RS).

No Paraná, o trecho conhecido como campos gerais, é historicamente, o mais importante do caminho do Viamão.

Todas as cidades da região, que nasceram como pousadas de tropeiros, ainda guardam traços marcantes dessa época.

Nos locais onde passavam a noite, surgiam negociantes que alugavam cercados para o gado não se extraviar

(fugir). Esses lugares foram aumentando e recebendo mais moradores.

A tropa era de propriedade do tropeiro, que ia pelo interior, alugando seus

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

serviços (transporte de cargas e de gado). Quando voltavam ao interior, levavam para vender, mercadorias estrangeiras e de outras partes do Brasil.

Nos lugares onde passavam, os tropeiros deixavam um pouco de sua cultura como o modo de falar e seus costumes. Eles também serviam de correio e jornalistas, pois levavam e traziam encomendas e notícias aos arraiais e vilarejos por onde passavam. Prestavam também socorros médicos.

Frequentemente aconteciam acidentes como: animais indóceis (rebeldes, desobedientes), mordidas de cobras e insetos, atoleiros e precipícios. Isso causava demora e, algumas vezes, a fuga dos animais, o que significava prejuízo aos tropeiros.



Este mural se chama:
“Caminho das Tropas” e fica na cidade da Lapa, no Paraná. Obra de PotyLazarotto.

Quando a tropa acampava, cada membro tinha uma tarefa a cumprir. O cozinheiro preparava as refeições com alimentos e louças levados nas bruacas.



Acampamento tropeiro



Bruacas presas em uma sela.

Um prato muito consumido pelos tropeiros era o “feijão tropeiro”, uma combinação da farinha de mandioca com o feijão. Esse prato é consumido até nos dias de hoje e, tradicionalmente, os principais ingredientes são: feijão, carne seca, toucinho, farinha de mandioca ou de milho e sal. Preparar a comida era demorado e trabalhoso, precisavam acordar muito cedo para cozinhar o feijão numa fogueira (não tinham fogão).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Para enfrentar o frio usavam roupas como o poncho, bombacha e chapéus (em algumas regiões fazia muito frio). Tinham o costume de tomar chimarrão (bebida à base de erva-mate, herança indígena).

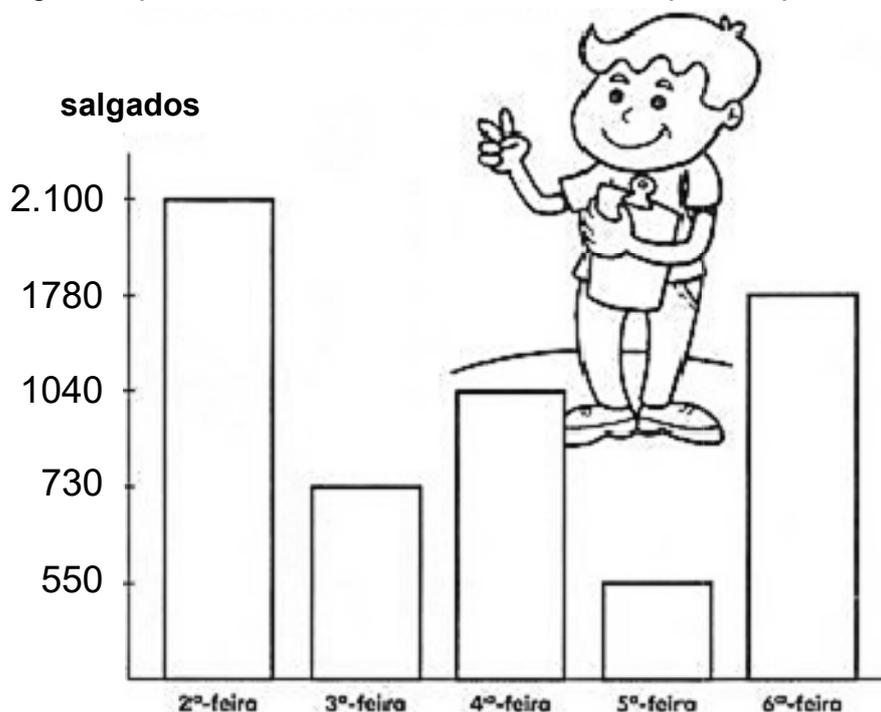


- 1- Escreva o nome de três cidades paranaenses que estavam nas rotas dos tropeiros.
- 2- Faça um desenho representando a viagem de uma tropa e identifique seus elementos com nomes.

MATEMÁTICA

GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS, PICTÓRICOS E DE SETORES.

- 1- João é dono de uma fábrica de salgados. Observe no gráfico o número de salgados que ele vendeu em uma semana e depois responda:



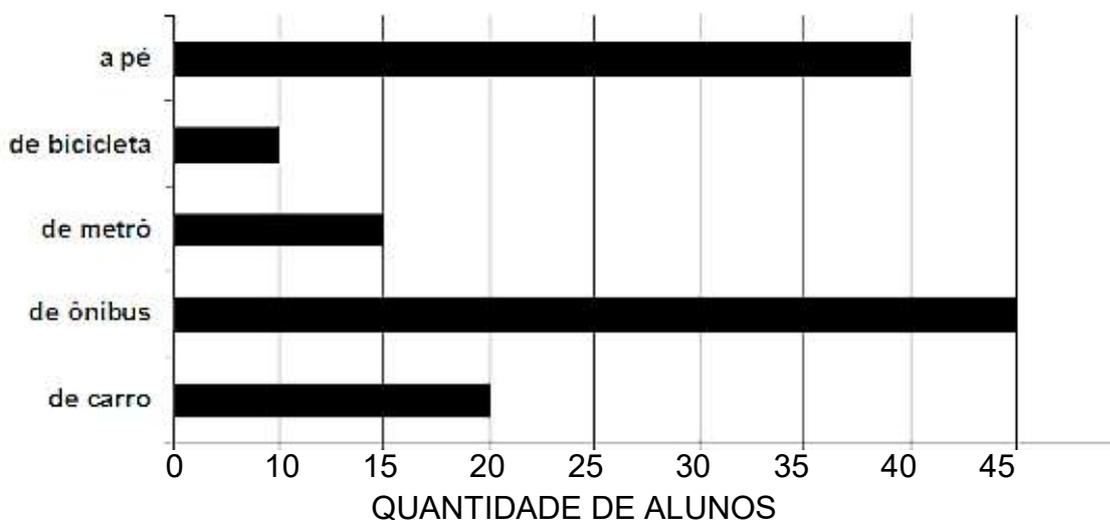
- a) Que dia da semana ele vendeu mais salgados?
- b) Em que dia vendeu menos?
- c) Comparando a segunda e a sexta, quantos salgados ele vendeu a mais na

Sugestão de vídeo-aula de matemática:
https://www.youtube.com/watch?v=B0Vaxujznh4&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=205&t=0s

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

segunda-feira?
 d) O total de salgados vendidos na terça-feira e na quinta-feira é maior ou menor que a quantidade de salgados vendidos na segunda-feira?
 e) Se na sexta-feira a fábrica tivesse vendido a metade do que vendeu, quantos salgados seriam?

2- O gráfico abaixo mostra como alguns alunos vão para a escola.



Copie as questões abaixo, resolva e responda em seu caderno:

- a) Qual é o meio de locomoção mais usado pelos alunos?
- b) Quantos alunos vão para a escola de bicicleta?
- c) O que há mais: alunos que vão de carro ou alunos que vão a pé? Quantos a mais?

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 10/09/2020 – quinta-feira</p>	<p>Língua Portuguesa: - leitura e análise da estrutura do gênero textual: entrevista. Ciências: - os componentes da Mata Atlântica.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:- reconhecer os elementos característico do gênero textual: entrevista. Ciências: - reconhecer alguns aspectos da vida e características da Mata Atlântica.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades, de qual disciplina e roteiro. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - lendo e identificando algumas ideias apresentadas no texto. Ciências: - relacionando características da Mata Atlântica.</p>
<p>Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa: https://www.youtube.com/watch?v=ou2VEO8vEcc&list=PLEtRs81szO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=267&t=0s</p>	<p style="text-align: center;"><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> <u>ENTREVISTA</u></p> <p>A entrevista é um tipo de texto composto por perguntas e respostas que pode ser realizada de forma oral ou escrita. Podemos encontrar as entrevistas em vários meios de comunicação como rádio, televisão, jornais, revistas ou na internet. Ao ouvir ou ler uma entrevista nos informamos sobre assuntos diversos.</p> <p>Para se realizar uma entrevista é preciso que haja um planejamento. Primeiro se escolhe o assunto, quem será o entrevistador e o entrevistado (que deve entender sobre o assunto da entrevista, se escreve um roteiro com informações sobre a entrevista (introdução com apresentação do entrevistado e as perguntas).</p> <p>Vamos ler uma entrevista:</p> <hr style="border: 1px solid black; margin: 10px 0;"/> <p style="text-align: center;">A escola na década de 60</p> <p>Por: alunos do 4º ano</p> <p>Esta entrevista foi realizada com a Senhora Maria de Lurdes Gomes.</p> <p>Maria de Lurdes Gomes nasceu em um pequeno distrito. Entrou na escola aos 5 anos, acompanhando seu irmão. Estudou no Colégio Arquidiocesano e na Escola Normal, ambos na cidade de Ouro Preto, onde se formou professora.</p> <p>Após formar-se lecionou durante muitos anos na Escola Municipal Padre Antônio Gabriel de Carvalho. Nos dias atuais, continua estudando. Está fazendo curso de Teologia na cidade de Mariana, às terças e quartas-feiras.</p> <p>Alunos: Como era a sua escola, estudavam meninos e meninas juntos? <u>Maria de Lurdes:</u> Sim, havia meninos e meninas juntos, era uma sala mista.</p> <p>Alunos: Como você levava o seu material para a escola? <u>Maria de Lurdes:</u> Em uma pasta. Nela cabia todo o meu material, cadernos e livros, todos bem encapados e limpos.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Alunos: Como era a merenda da sua escola?

Maria de Lurdes: Não tinha, cada um trazia a sua merenda de casa.

Alunos: Como as crianças chegavam à escola?

Maria de Lurdes: Algumas vinham a pé, saíam de casa de madrugada para chegar no horário. Outras vinham a cavalo, montava o irmão mais novo na frente e o mais velho atrás.

Alunos: Como eram as brincadeiras no recreio?

Maria de Lurdes: Eram brincadeiras muito gostosas. As meninas brincavam de roda e cantavam, já os meninos brincavam de pique cola e corriam, tudo na maior inocência.

Alunos: Você usava uniforme? Se usava como era?

Maria de Lurdes: Era sapato preto, meia branca, saia pregueada com suspensório, blusa branca com o nome da escola no canto.

Alunos: Você gostava de estudar?

Maria de Lurdes: Eu adorava estudar, gostava muito de ler. Lia muito jornal, pois meu pai era comerciante e as mercadorias eram embrulhadas neles. Eu sempre pegava os jornais e guardava numa caixinha debaixo da minha cama, para poder ler à noite. Só que, naquela época, não havia energia elétrica e eu estudava sob a luz de lamparina. Minha avó dizia que não era para ler à noite, pois luz de lamparina estragava as vistas, fazia mal. Mas mesmo assim eu lia. Até hoje gosto muito de ler à noite.

Alunos: Qual foi a importância da escola na sua vida?

Maria de Lurdes: Tudo que tenho hoje eu agradeço à escola: o conhecimento que adquiri, as coisas boas que aprendi. É a escola que nos prepara para o futuro.

1- Copie as perguntas e responda em seu caderno:

- a) Qual foi o assunto da entrevista com a professora Maria de Lurdes?
- b) No texto, quem é o entrevistado e quem é o entrevistador?
- c) Como são diferenciadas as falas do entrevistado e do entrevistador no texto impresso?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<https://www.youtube.com/watch?v=4kUyHgE73a4&list=PLEtRs8IzO9XBiSfdIsJkd1wiHxk4LPQ&index=2&t=0s>

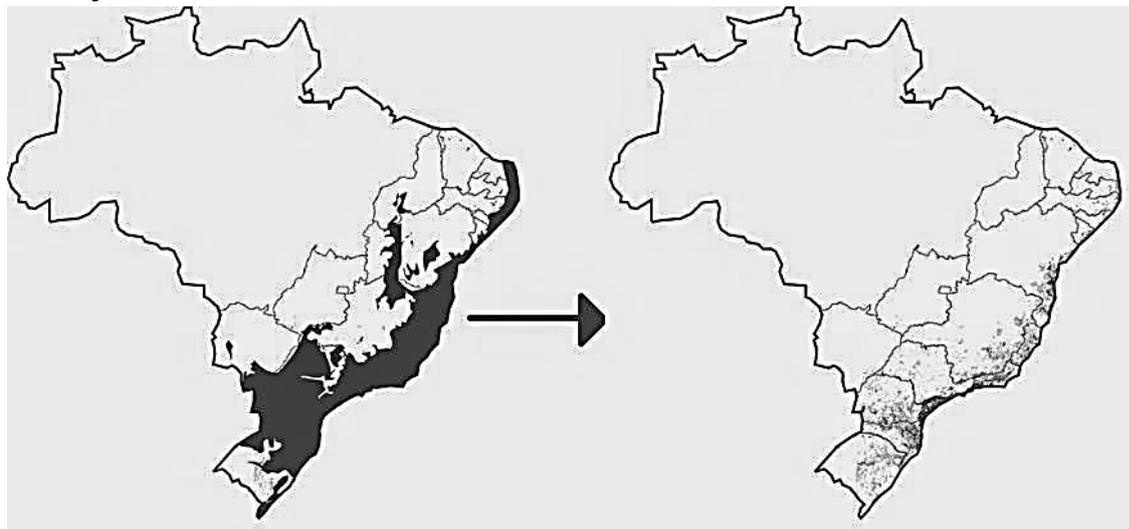
A MATA ATLÂNTICA

A Mata Atlântica compõe a vegetação brasileira, podendo ser encontrada em toda a extensão da nossa região costeira, do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul.

Poucos ambientes são tão conhecidos e possuem uma importância tão grande para a história do Brasil quanto a Mata Atlântica.

No início, antes da chegada dos colonizadores portugueses chegarem, ela cobria quase que completamente a região. Hoje, resta muito pouco desse ambiente. Observe no mapa: a parte escura representa a Mata Atlântica em 1.500 e hoje.

Essa diminuição tão representativa se deu em função do desmatamento, a expansão do território para a construção das cidades, necessidade de espaço para a agricultura e criação de gado, a caça e a pesca indiscriminada, o comércio ilegal de animais e plantas. Hoje ela é uma das florestas mais ameaçadas do mundo.



A Mata Atlântica é um ambiente bastante úmido com muitas chuvas durante o ano todo. As árvores muito próximas umas das outras, formam uma teia de luz e sombra. O solo está sempre molhado e cheio de folhas e galhos que caem das árvores, fazendo com que esta floresta seja considerada um dos ambientes mais ricos em biodiversidade do mundo (muitas formas de vida diferentes).

Vamos conhecer alguns dos seres vivos que habitam essa floresta:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BUGIO – é considerado o animal mais barulhento. Eles emitem um som que pode durar vários minutos e ser ouvido em até cinco quilômetros de distância. Eles fazem isso para marcar território. Se alimentam de folhas, frutos e sementes da mata.

MACACO MURIQUI OU MONO-CARVOEIRO – é um animal bastante dócil. Não brigam por território e estão sempre se abraçando. Vivem no topo das árvores e se alimentam de flores, frutos e folhas. Está ameaçado de extinção.

MACACO-PREGO OU MICO-PRETO – esse macaco se alimenta de frutos e larvas de insetos. São muito importantes como dispersores de sementes (espalham as sementes através das fezes) e como controladores de insetos, que podem ser pragas em lavouras agrícolas e nas próprias florestas. Também está ameaçado de extinção.

AMFÍBIOS – SAPOS, RÃS E PERERECAS – existem inúmeras espécies desses animais. Uma delas é o mini-sapo encontrado no Paraná, por um biólogo (cientista que estuda as diversas formas de vida) da Universidade Federal do Paraná.



CAPIVARA – é um mamífero considerado o maior roedor do mundo. São herbívoros e pastam principalmente ao entardecer. Alimentam-se de grama e de plantas aquáticas. Passam muito tempo na água que serve de esconderijo e proteção contra os predadores.



LONTRA – também é um mamífero que se alimenta de peixes e crustáceos, répteis e pequenos mamíferos. Faz parte da lista de animais ameaçados de extinção pelo alto valor de sua pele e devido a destruição de seu ambiente.

GATO-DO-MATO – é um animal solitário, de hábitos diurnos e noturnos que se alimenta de pequenos roedores, lagartos e pequenas aves. Também está ameaçada de extinção.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TIÊ-SANGUE – ave símbolo da Mata Atlântica e uma das mais espetaculares do mundo. Se alimentam de frutos, insetos e vermes.

PICA-PAU DE CABEÇA AMARELA – esta espécie de pica-pau se alimenta de insetos, podendo comer também, grande variedade de frutos e néctar de flores.



JACUTINGA – esta ave se alimenta de plantas como o palmito-juçara (planta típica da mata Atlântica) e frutos silvestres.



ARAPONGA – espécie de ave que vive na parte mais alta das árvores. Se alimenta de insetos e frutos. Seu canto é um estridente grito agudo e metálico.

O chão da Mata Atlântica é coberto por folhas e galhos que caem das árvores. Essa camada de material acumulado no solo das florestas recebe o nome de **SERRAPILHEIRA**. Por meio da decomposição, ela libera minerais no solo, que servem de alimento para as plantas, favorecendo o seu crescimento.

A serrapilheira também é o habitat de muitos seres vivos como bactérias, cogumelos, formigas, aranhas, lagartos e sapos.



A Mata atlântica também é muito rica em vegetação. Os cientistas acreditam que nela existam mais de 20.000 espécies de árvores. Muitas são bastante conhecidas como Jabuticaba, Araçá, Pitanga, erva-mate, Pau-Brasil, Araucária, Gabiroba, Manacá-da-serrae muitas outras.

As plantas epífitas vivem presas no tronco de outras plantas como as bromélias e as orquídeas. Algumas árvores apresentam flores muito coloridas como a Canafístula e o Jequitibá-rosa. Também existem muitos palmiteiros, como o palmito-juçara.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Bromélia



orquídea



manacá-da-serra



Jequitibá rosa



canafístula



palmito juçara

1- Copie e responda em seu caderno:

a) Como vimos a Mata Atlântica é muito rica. Escreva três de suas características principais.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Dia 11/09/2020 – sexta-feira

Geografia: - paisagens – conservação e degradação da natureza: rios de planície e rios de planalto.

Língua Portuguesa: - sílabas tônicas e construção de regularidade na acentuação da antepenúltima sílaba.

- estrutura de uma entrevista.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Geografia: - reconhecer algumas das principais características dos rios de planície e rios de planalto.

Língua Portuguesa: - identificar sílabas tônicas e reconhecer a acentuação na antepenúltima sílaba.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!

- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades, de qual disciplina e roteiro. Coloque seu nome nos materiais.

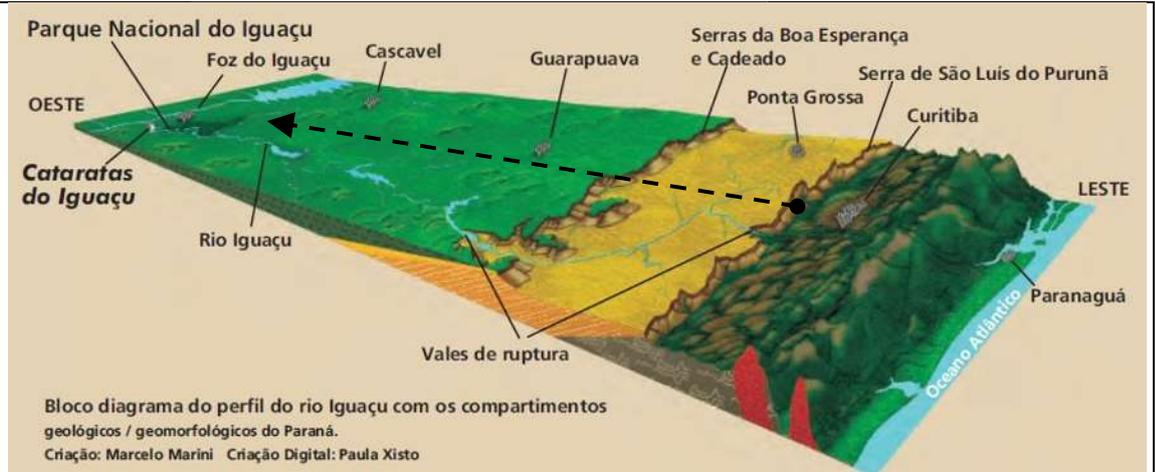
- Realize as atividades com atenção e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE

Geografia: - listando as principais características de um rio de planície e de um rio de planalto.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>APRENDEMOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - reconhecendo a função da introdução da entrevista. - separando as palavras em sílabas e acentuando quando a antepenúltima sílaba for a sílaba tônica.</p>
<p>Sugestão de vídeo-aula de geografia: https://www.youtube.com/watch?v=cGw5oXMsoc0&list=PLEtRs8lszO9Xl13SuF_0Gg-PGmErsFNls&index=74&t=0s</p>	<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA</u> <u>HIDROGRAFIA – RIOS DE PLANALTO E RIOS DE PLANÍCIE.</u></p> <p>Hoje vamos falar um pouco mais sobre rios de planalto e rios de planície.</p> <p>Os RIOS DE PLANALTO apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, muitas quedas d'água e vales encaixados (são depressões).</p> <p>Eles têm alto potencial para geração de energia elétrica e não são ideais para navegação.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Vale encaixado (depressão)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Salto Apucarantina</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Cataratas do Iguaçu</p> </div> </div> <p>As Cataratas do Iguaçu são quedas d'água conhecidas no mundo todo. São formadas pelo Rio Iguaçu que banha o estado do Paraná e é afluente do Rio Paraná. O Rio Iguaçu é o maior rio do nosso estado e nasce na região leste de Curitiba, numa altitude aproximada de 900 metros e tem sua foz numa altitude de aproximadamente 200 metros.</p>



Na imagem acima é possível perceber a altitude na cidade de Curitiba (alta altitude) e de Foz do Iguaçu (baixa altitude), mostrando o motivo pelo qual ele corre nesse sentido.



Usina Hidrelétrica Salto Caxias – Paraná

Os RIOS DE PLANÍCIE apresentam-se em menor quantidade no Brasil. São usados, basicamente para navegação fluvial no transporte de cargas e pessoas. (Imagem do Rio Paraguai).



1- Escreva em seu caderno as principais características de um rio de planalto e de um rio de planície. Faça um desenho para ilustrar cada um deles.

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<https://www.youtube.com/watch?v=SnEIQCd3Kms&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=268>

LÍNGUA PORTUGUESA
ENTREVISTA

Releia a entrevista “A escola nos anos 60”.

Copie a questão e a alternativa correta em seu caderno:

- 1- Antes das perguntas, há um texto de introdução. Sua finalidade é:
- Apresentar outras informações sobre a revista e as matérias presentes naquela edição.
 - Informar somente sobre a vida do entrevistado: nome completo, idade, profissão, estado civil, etc.
 - Apresentar o entrevistado, justificar sua autoridade no assunto e adiantar qual será o tema da entrevista.

Vamos lembrar: você já estudou que toda palavra com mais de uma sílaba possui uma SÍLABA TÔNICA, que é a sílaba pronunciada com mais força.

Observe as palavras: SE-CRE-TA-**RI**-A SE-CRE-**TÁ**-RIA

As duas palavras são escritas de maneira semelhante, sendo a única diferença, o acento agudo em uma delas, mudando também o seu sentido. A sílaba circulada é a sílaba tônica, que também é diferente entre as duas palavras. Observe as palavras abaixo e onde está sua sílaba tônica:

	Proparoxítonas Antepenúltima sílaba tônica	Paroxítonas Penúltima sílaba tônica	Oxítonas Última sílaba tônica
	MÉ	DI	CO
PA	RÁ	GRA	FO
	CRÍ	TI	CA
A	TLÂN	TI	CA

Na coluna em destaque estão as sílabas tônicas dessas palavras. Em todas, ela é a antepenúltima e perceba que todas são acentuadas. Temos então uma regularidade: sempre que a sílaba tônica (sílabas mais forte), for a antepenúltima da palavra, ela é acentuada.

- 2- Copie as palavras em seu caderno. **Separe-as em sílabas** e identifique a sílaba tônica e **acentue** quando a sílaba tônica for a antepenúltima.
- LAMPADA –
 - CADERNO –
 - PASSARO –
 - ARVORE –
 - ENVELOPE –
 - MAGICA –
 - ESCADA –

Bom trabalho!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

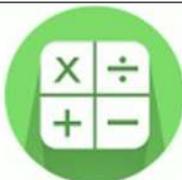
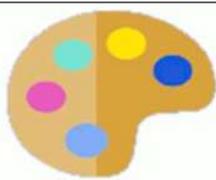
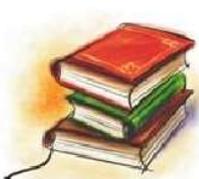
TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os <i>school subjects</i> (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>



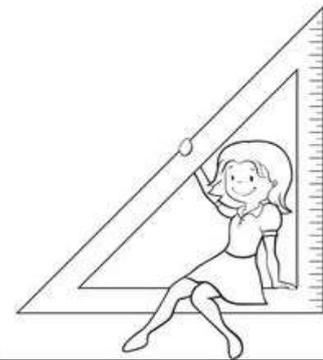
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO: _____

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

EXERCISE

1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).



**PHYSICAL EDUCATION
ENGLISH
ART
GEOGRAPHY
SCIENCE
MATH
LITERATURE
COMPUTER**





18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA. • PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA • PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL; • PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/sKlhuelf9U
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

SAIBA QUE: PAISAGEM=Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL <https://www.youtube.com/watch?v=GWfQSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO” <https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

2-AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- **ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.**
 - ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
 - PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
 - DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX:se escolher floresta,recorte árvores, gramas, flores, animais...).
 - COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
 - NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
 - **‘PAISAGEM SONORA’, A DATA, E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
 - VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!



ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

Aquecimento: polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

ATIVIDADE 3: Fazer com os três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentado não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.